|  |
| --- |
| **DIDASKALOI** |
| Title of contribution / Titolo del contributo |
| Name Surname / *Nome Cognome*  Department / *Dipartimento*  University / *Università*  City / *City*  State / *Stato*  Institutional email / *Indirizzo di posta elettronica istituzionale*  Orcid: |
| ABSTRACT:  maximum 700 characters (spaces included).  Keyword: max 4; |

1. *Paragraph / paragrafo*

Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / «short quotation short quotation»[[1]](#footnote-1) / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo /

Long quotation /Citazione lunga / Long quotation /Citazione lunga / Long quotation /Citazione lunga / Long quotation /Citazione lunga / Long quotation /Citazione lunga / Long quotation /Citazione lunga / Long quotation /Citazione lunga / Long quotation /Citazione lunga / [[2]](#footnote-2)

Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution.

Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution / Testo dell’articolo / Text of the contribution Testo dell’articolo.

***Lunghezza del testo:****I testi destinati alle sezioni Saggi e Ricerche / Call non supereranno le 40.000 battute (minimo 15.000 spazi inclusi), compresi note e bibliografia; quelli per le Recensioni e/o Editoriali si manterranno entro un massimo di 20.000 battute (spazi inclusi).*

***Lingua del testo:****contributi preferibilmente in lingua inglese al fine di facilitare: 1) il referaggio internazionale; 2) l'inserimento della rivista all'interno delle banche dati internazionali; 3) la circolazione dei testi presso la comunità scientifica internazionale. Accettati testo redatti anche in italiano, francese, spagnolo e tedesco.*

***Abstract****: gli Autori provvederanno a corredare l'articolo di un breve abstract e di almeno quattro parole chiave (in lingua inglese), non superiore alle 600-700 battute (spazi inclusi). Qualora il testo fosse redatto in lingua diversa dall'inglese, l'autore è invitato a fornire anche la traduzione in inglese del titolo del contributo.*

***Immagini****. Tutte le illustrazioni contenute nel testo andranno numerate, corredate di didascalia e inviate per email, ciascuna separatamente in un file \*.jpg o \*.tiff e in alta definizione (minimo a 300 dpi).*

***Modalità di invio degli articoli:****i materiali, nella loro versione definitiva, devono essere spediti per email tramite il CRUSCOTTO assieme ad una breve presentazione dell'autore (nome, cognome, struttura di appartenenza, ruolo, indirizzo email).*

***Norme redazionali.****si consiglia di consultare le seguenti Norme per la citazione di opere cartacee, di immagini, infine per il trattamento degli alfabeti non latini.*

*In particolare, si chiede agli autori di attenersi scrupolosamente alle seguenti norme:*

*a)    Usare sempre le virgolette basse per le citazioni; le virgolette alte doppie si usano solo per enfatizzare un termine; le virgolette alte singole si usano per le citazioni all'interno delle citazioni.*

*b)     I riferimenti a piè di pagina devono essere sempre chiusi dal punto fermo.*

*c)      Gli indirizzi di tutti i siti web devono essere messi nelle note a piè di pagina, indicando sempre la data dell'ultimo accesso, come da esempio (ultimo accesso: 11-12-2018);*

*d)      Nella rivista si usa soltanto l'abbreviazione*Ibid.*(e mai la forma ‘Ivi’).*

*Bibliography / Bibliografia Exemplum*

Adorno T.W., *Minima moralia*, Einaudi, Torino 2015.

Adorno T.W., *Prism,* MIT Press, 1981.

Boucher A., *The Introduction of Sports in China*, Centre d’étude français sur la Chine contemporaine; http://journals.openedition.org/chinaperspectives/3313 (verificato: 1 gennaio 2024).

Carr G., *The use of Sport in the German Democratic Republic for the Promotion of National Consciousness and International Prestige*, “Journal of Sport History”, vol. 1, University of Illinois Press, Champaign (Illinois - U.S.A.) 1974.

de Coubertin P., *Histoire universelle* (I-IV), Société de l’histoire universelle, Aix-en-Provence 1926-1927.

de Coubertin P., *L’éducation des adolescents au xxe siècle: II. Éducation intellectuelle: L’analyse universelle*, Félix Alcan, Paris 1912.

Diggins J., *Mussolini and Fascism: the View from America*, Princetown University Press, Princetown 1972.

Official Journal of the European Union, *Council Recommendation of 22 May 2018 on key competences for lifelong learning (*Text with EEA relevance) (2018/C 189/01).

Lacan J., *Il seminario. Libro VI, il desiderio e la sua interpretazione*, 1958-1959, testo stabilito da Jacques-Alain Miller, edizione italiana curata by A. Di Ciaccia, Einaudi, Torino 2016.

Marcuse H., *One dimensional Man. Studies in the Ideology of Advanced Industrial Society*, Beacon Press, Boston 1964, tradotta da L. Galliano, *L’uomo a una dimensione, L’ideologia della società industriale avanzata*, Einaudi, Torino 1999.

Nigris E., Cardarello R., Losito B., Vannini I., *Ricerca-Formazione e miglioramento della scuola. Il punto di vista del CRESPI*, in Ricerca-Azione, vol. 12, n 2, dicembre 2020.

Ritschard M., *Culture and Physical Education in the Soviet Union,* ‘Youth and Sport: Journal of Sports Education of the Federal School of Gymnastics and Sport Magglingen’, no. 32, 2012.

Savino D., *Desire in the affective relationship: a possible pedagogy of desire for contemporary parenting*, “Actualità pedagogiche”, pp.187-200**,** Vol. 5, No. 1 Year 2023.; ISSN: 2704-873X.

Tar Z., *The Frankfurt School: The Critical Theories of Max Horkheimer and Theoder W. Adorno*, Published by John Wiley & Sons, Hoboken, (USA) 1977.

Tenerelli N., *Educazione, effetti perversi e difesa intellettuale, “*Educazione giornale di pedagogia critica”, Vol. 11, n. 1, 2022; https://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/213/0 (verificato il 01-01-2024).

1. Footnote/Nota a pié pagina Footnote/Nota a pié pagina Footnote/Nota a pié pagina Footnote/Nota a pié pagina. [↑](#footnote-ref-1)
2. Footnote/Nota a pié pagina Footnote/Nota a pié pagina Footnote/Nota a pié pagina Footnote/Nota a pié pagina Footnote/Nota a pié pagina Footnote/Nota a pié pagina Footnote/Nota a pié pagina Footnote/. [↑](#footnote-ref-2)